

南北管研習活動計畫書-從聲音認識南北管

一、計畫緣起及目標：

南管是由大陸南方傳來的音樂，盛行於泉廈。清乾隆時期兩岸直航互市，鹿港與泉州蚶江對渡通商，開啟了南管在鹿港的流行，也保存了最道地的南管唱腔，至今鹿港仍為全臺南管活動最活躍之地。

北管由大陸各省地方、除了福佬及客家語系之地方戲曲演變而來，在臺灣主要分佈於彰化、臺北、基隆、宜蘭等漳州移民地區。清領時期彰化縣城以南門梨春園、東門集樂軒、西門月華閣、北門繹如齋「彰化四大館」著稱，因師承不同而有「軒」、「園」兩派之分，軒派以集樂軒為首、園派以梨春園領銜，全臺北管技藝多承自此二館。

本次課程將帶領教師認識南北管藝術文化，期能成為推動學校南北管相關課程的種子，以培養更多欣賞人口。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

三、計畫內容：

1. 活動日期：112年10月4日(星期三)，14:30-16:30。

2. 課程大綱：

14:30~15:30	北管樂曲種類
	北管聲腔介紹
	北管聲腔與戲腔
15:30~16:30	南管樂曲種類
	南管唱曲介紹
	泉州法與廈門法

3. 講師：陳佳雯

畢業於國立臺北藝術大學傳統藝術研究所，主修北管。

現為江之翠劇場副團長，目前任教於苗栗高中指導南管。

4. 活動地點：彰化市忠孝國小(彰化市忠誠路61號)忠誠樓1樓5年3班教室。

5. 招收對象：以本縣國小、國中教師優先招募，限額25名。參與教師核予研習時數2小時。

6. 報名方式：

請至「全國教師在職進修資訊網」報名 <https://www4.inservice.edu.tw/>，報名期限至112年10月3日或額滿為止。