

第八屆公共藝術獎—臺灣公共藝術 30 年

公共藝術論壇簡章

國內公共藝術之推動將正式進入第 30 年，適逢公共藝術設置辦法修法之際，為有效宣導修法後公共藝術相關辦法，同時聚焦公共藝術發展歷程中相關議題，辦理公共藝術論壇，促進藝術家與各單位間經驗交流。

本論壇包含一場專題演講「《公共藝術設置辦法》修法後要點說明」及三場圓桌論壇：「公共藝術作為扎根社區的美術館」、「臺灣公共藝術之沿革、發展與未來展望」、「公共藝術的多元化與細緻化」，期待能透過論壇，綜整目前公共藝術可能衍生問題，以利瞭解實務需求。

- 活動日期：2022/07/22(五)
- 活動地點：集思台大會議中心 蘇格拉底廳 (台北市大安區羅斯福路四段 85 號 B1)
- 報名網址：<https://www.accupass.com/go/publicartawards>
- 報名時間：即日起至 2022/7/18(一)
- 備註：
 1. 全程參與本論壇，可登錄公務人員學習時數 8 小時，敬請於報名資料填寫身份證字號。
 2. 因應疫情，本論壇採實體與線上併行辦理。
 3. 線上參與將於活動前一日中午 Email 寄出會議室連結。
 4. 如有相關問題，敬請洽詢蔚龍藝術有限公司：02-7730-8830#2024 李小姐、02-7730-8830#2021 林小姐。

● 論壇流程：

時間	內容	講者/主持人	備註
09:00-09:30	報到		
09:30-10:10	專題講座 I- 《公共藝術設置辦法》修法後要點說明	部內代表	
10:10-10:20	休息		
10:20-11:50	圓桌論壇 I- 公共藝術作為扎根社區的美術館	蘇瑤華	與談人： 顏名宏 康旻杰
11:50-13:10	午休時間		
13:10-14:40	圓桌論壇 II - 臺灣公共藝術之沿革、發展與未來展望	褚瑞基	與談人： 吳瑪俐 陳碧琳
14:40-15:00	休息		
15:00-16:30	圓桌論壇 III- 公共藝術的多元化與細緻化	周逸傑	與談人： 郭瑞坤 張惠蘭
16:30-17:00	綜合討論及總結	周逸傑	